

дончанин

Приложение 1
к приказу № 1629-п
« 18 » 10 2022 г.

Утверждаю
Ректор СибГИУ
А.Б. Юрьев
« 18 » 10 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Фестивале непрофессионального студенческого творчества первокурсников
«Студенческая осень СибГИУ. Первый шаг - 2022»

1 Общие положения

«Студенческая осень СибГИУ. Первый шаг - 2022» (далее - Фестиваль) – фестиваль непрофессионального студенческого творчества первокурсников Сибирского государственного индустриального университета.

Переходящий кубок ректора «Первый шаг» (далее - Кубок ПШ) – награда, которая вручается наиболее отличившемуся институту университета/Университетскому колледжу по итогам ежегодного культурно-массового мероприятия для первокурсников «Студенческая осень 2022» (далее - Мероприятие).

Задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие студенческого художественного творчества;
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи в различных направлениях творчества;
- культурный обмен, укрепление культурных и творческих связей между институтами/УК;
- поддержка творческих традиций студенчества СибГИУ;
- создание дополнительных форм досуга;
- объединение студентов различных курсов обучения с целью повышения «корпоративного духа» университета;
- развитие корпоративных традиций СибГИУ.

Участники Фестиваля:

Обучающиеся Сибирского государственного индустриального университета.

В составе коллективов, принимающих участие во втором этапе Фестиваля, допускается участие студентов разных институтов университета.

Во всех мероприятиях Фестиваля запрещаются:

- пропаганда насилия, экстремизма, национальной розни, политических конфликтов;
- некорректное отношение к государственной символике;
- пропаганда и реклама наркотической, табачной и алкогольной продукции.

2 Учредители и организаторы

Учредитель:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный индустриальный университет».

Организаторы:

- дирекции ИИТиАС, ИПО, ИМиМ, ИМиТ, АСИ, ИГ ДиГ, ИЭиМ, ИФКиС, УК;
- Культурный центр СибГИУ;
- отдел по внеучебной и социальной работе;
- Комитет студенческого самоуправления;
- Объединенный совет обучающихся.

3 Оргкомитет Фестиваля

Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) осуществляет общее руководство Фестивалем, избирает председателя и состав жюри этапов Фестиваля (далее – Жюри), решает вопросы по подготовке и проведению Фестиваля, а также общие организационные вопросы.

Оргкомитет не несет ответственности за решения Жюри и не опротестовывает их. В состав Оргкомитета могут входить представители учредителя, организаторов, а также приглашенные специалисты.

Состав Оргкомитета ежегодно утверждается приказом ректора.

4 Этапы Фестиваля

Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап: конкурсные просмотры по направлениям Фестиваля

Заочные конкурсные направления:

- **Видеоработа (номинации: игровой фильм, музыкальный фильм, анимационный фильм, социальный фильм, клип, в т.ч. патриотическое направление номинаций).**

Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Я выбираю СибГИУ!», «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь». Видеофайлы необходимо указать в заявке ссылкой на файл диска (Google, Яндекс, облако Mail). Формат видео – MP4, MOV, AVI. Продолжительность видеоролика должна составлять 2-5 минут и соответствовать заявленной тематике.

- **Фотоискусство (номинации: пейзаж (1 фотография), портрет (1 фотография), репортажная съемка (не менее 5 фотографий), архитектурная фотография (1 фотография), рекламная фотография, в т.ч. патриотическое направление номинаций).**

Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь», «Я выбираю СибГИУ».

- **Журналистика (номинации: аудиоподкаст, публикации, SMM и продвижение в социальных сетях, разрешенных Роскомнадзором для размещения публикаций, в т.ч. патриотическое направление номинаций).**

Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь», «Я выбираю СибГИУ».

- **АРТ (номинация: графический дизайн, Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь», «Я выбираю СибГИУ». Работу необходимо указать в заявке ссылкой на файл диска (Google, Яндекс, облако Mail).**

- **Авторская электронная музыка, в т.ч. патриотическое направление. Электронная музыкальная композиция – музыкальное произведение, созданное при помощи DAW. Допускается использование в композиции записей «живых» музыкальных инструментов и вокальных партий (а капелла). Музыкальный файл необходимо указать в заявке ссылкой на файл диска (Google, Яндекс, облако Mail). Файл должен быть музыкального формата WAV или WAVE. На диске также должен быть размещен скриншот содержимого DAW-проекта (или сам проект музыкальной композиции). Продолжительность трека – не более 3**

минут. Если структурные элементы композиции (вступление, куплет, припев, постхорус, бридж и т.п.) выведут музыкальное произведение за рамки 3 минут, члены жюри вправе не снимать работу с участия в конкурсе.

Очные конкурсные направления:

- **Вокал (номинации: эстрадный, академический, народный, авторская песня, рэп, конкурс финальный песни, в т.ч. патриотическое направление номинаций). В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 3 минут 30 секунд.**

- **Хореография (номинации: балетный, классический, народный, эстрадный, модерн, фристайл, в т.ч. патриотическое направление номинаций). В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 3 минут 30 секунд, (классический танец – в зависимости от длительности произведения, но не более 5 минут).**

- **Театр (номинации: эстрадная миниатюра, эстрадный монолог, театр малых форм, художественное слово, КВН, в т.ч. патриотическое направление номинаций). В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 5 минут.**

- **Оригинальный жанр (номинации: цирковое искусство, театр мод, театр теней, пластика, пантомима, пародия, синтез-номер, иллюзия, в т.ч. патриотическое направление номинаций). В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить номер (номера) продолжительностью не более 7 минут.**

- **Инструментальное исполнение (номинации: сольное исполнение, дуэт, ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, бит-бокс, в т.ч. патриотическое направление номинаций). В ходе исполнения композиции допускается наличие вокала, однако при оценивании конкурсантов вокал не учитывается. Продолжительность не более 3 минут 30 секунд.**

В каждом из творческих направлений выделена патриотическая номинация «О доблести, о подвиге, о славе!», которая будет оцениваться членами жюри по тем же критериям, но с учетом тематической специфики.

Заявки от института/коллектива принимаются до 24 октября 2022 г. (включительно) на почту отдела по внеучебной и социальной работе social@sibsnu.ru с пометкой «Первый шаг - 2022».

Сроки проведения конкурсных просмотров:

27.10.2022 – инструментальное исполнение, хореография, вокал, конкурс финальной песни, в т.ч. патриотическая номинация по данным направлениям.

28.10.2022 – оригинальный жанр, театр, в т.ч. КВН, а также патриотическая номинация по данным направлениям.

Место проведения: информация будет сообщена дополнительно.

График проведения конкурсных просмотров может быть пересмотрен по согласованию с членами Жюри.

Требования к конкурсным номерам и критерии для оценки приведены в Приложении 2.

II этап: Гала-концерт Фестиваля

Заключительный гала-концерт Фестиваля формируется из числа творческих номеров главным режиссером мероприятия с учетом рекомендаций Жюри. Режиссерско-постановочная группа может привлекать исполнителей и представителей коллективов КИ СибГИУ для участия в постановочной и организационной работе.

К участию в заключительном концерте не допускаются творческие номера прошлых лет и номера, не участвовавшие в генеральной репетиции.

Сроки и место проведения гала-концерта будут сообщены дополнительно.

5 Регламент участия в этапах Фестиваля

В направление можно подать не более 1 заявки в каждую из номинаций от одного автора.

Если на конкурс, номинацию в направлении заявлено менее трех участников, данный конкурс или номинация не проводятся.

В заявленных творческих коллективах в основном составе должны участвовать обучающиеся (первокурсники) данного института/УК в количестве не менее 80% от общего количества участников коллектива.

В случае, если творческий номер /индивидуальное выступление / творческая постановка и пр. какого-либо института/УК будет содержать в себе ненормативную лексику, пропагандировать запрещенные в стране движения экстремистской направленности или членами Жюри будут выявлены иные нарушения настоящего Положения, то институт/УК исключается из данного Конкурса и ему проставляется 0 баллов. Решение об исключении принимается режиссером гала-концерта Фестиваля на общем собрании Оргкомитета.

В случае, когда от нескольких институтов/УК представлены два номера, которые походи друг на друга до степени смешения (то есть рассматривается схожесть последовательности исполнения этих номеров, а именно: расстановка участников номера, последовательность движений участников номера, последовательность исполнения элементов номера), Жюри вправе поставить вопрос о снятии номера с конкурсной программы. Решение жюри фиксируется по данному вопросу отдельным пунктом протокола. В случае принятия решения о снятии номера, в зачет институтов/УК идет результат номера, показанного первым на Фестивале в соответствии с расписанием Фестиваля.

Результаты участия в каждом из этапов Фестиваля не могут быть оглашены участнику (участникам) Фестиваля лично до проведения итогового мероприятия Гала-концерта Фестиваля.

6 Жюри

Состав Жюри формируется Оргкомитетом на каждом этапе Фестиваля.

Жюри каждого конкурса и направления формируется из числа:

- представителей Учредителя Фестиваля;
- представителей организаторов Фестиваля;
- руководителей режиссерско-постановочной группы гала-концерта;
- известных деятелей культуры, искусства города.

Жюри конкурсного просмотра по направлению:

- принимает решение о победителях и призерах в номинациях направлений;
- имеет право вводить дополнительные номинации (не более трех в направлении) и оглашать их по окончании обсуждения;
- имеет право принимать решение о присуждении Гран-при в направлении;
- имеет право принимать решение об учреждении и вручении специальных призов (не более трех в направлении).

Каждый представитель Жюри независимо от занимаемой должности имеет **один голос** при принятии решения на заседании Жюри Фестиваля.

7 Поведение итогов и награждение

По результатам проведенных конкурсных просмотров в направлениях определяются победители (обладатели Гран-при, 1, 2, 3 места, специального приза).

Места по итогам участия институтов/УК в фестивале распределяются с учетом количественных и качественных показателей. Подсчет осуществляется Оргкомитетом Фестиваля. Гран-при Фестиваля (Переходящий кубок ректора) присуждается институту/УК, набравшему наибольшее количество баллов по результатам подсчетов качественных и количественных показателей участия в Фестивале.

Гран-при Фестиваля присуждается институту/УК, набравшему наибольшее количество баллов.

По итогам конкурсных просмотров и гала-концерта Жюри Фестиваля вправе присудить специальные призы и номинации:

- **Номинация «Мистер Студенческая осень – 2022»;**
- **Номинация «Мисс Студенческая осень – 2022»;**
- **Номинация «Открытые фестивали» и др.**

Баллы за специальные призы и номинации не предусмотрены.

8 Финансирование Фестиваля

Финансирование гала-концерта Фестиваля осуществляется в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности КЦ СибГИУ на 2022 г. в сумме 250 000 (двухсот пятидесяти тысяч) рублей.

9 Заключительные положения

Данное положение вступает в силу после его утверждения ректором университета.

Подготовлено:

Начальник ОВиСР



А.А. Горчакова

СОГЛАСОВАНО

Проректор по МП и ВД

 Л.В. Гордеева
«__» ____ 20__ г.

Начальник ОКО

 Т.А. Волкова
«__» ____ 20__ г.

Главный юрист

 М.Ю. Авет
«__» ____ 20__ г.

Приложение 2
к приказу № 1648-д/с
«18» 10 2022 г.

Требования к конкурсным номерам по направлениям и критерии для оценивания

I Видеоработа

Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Я выбираю СибГИУ», «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь». Видеофайлы необходимо указать в заявке ссылкой на файл диска (Google, Яндекс, облако Mail). Формат видео – MP4, MOV, AVI. Продолжительность видеоролика должна составлять 2-5 минут и соответствовать заявленной тематике.

Номинации: игровой фильм, музыкальный фильм, анимационный фильм, социальный фильм, клип, в т.ч. патриотическое направление номинации.

№	ФИО участника/Название коллектива	Институт	Название номера	Образцы оценочного листа направления «Видеоработа»					Операторская работа, монтаж
				Оригинальность идеи	Сценарий и соответствие теме	Режиссура	Использование разнообразных средств выразительности	Актерская работа	
1	Иванов И.И.	ИИИМ	Дружба	Клип	5	5	5	5	5

II Фотоискусство

Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь», «Я выбираю СибГИУ».

Номинации: пейзаж (1 фотография), портрет (1 фотография), репортажная съемка (не менее 5 фотографий), архитектурная фотография (1 фотография), рекламная фотография, в т.ч. патриотическое направление номинации.

№	ФИО участника/Название коллектива	Институт	Название номера	Образцы оценочного листа направления «Фотоискусство»					Качество фото-графий.
				Оригинальность идеи	Идейность тематика-материала	Раскраска темы	Композиционное построение	Техническое исполнение	
1	Иванов И.И.	ИИИМ	Дружба	Портрет	5	5	5	5	5

III Журналистика

Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь», «Я выбираю СибГИУ»

Номинации: аудиоподкаст, публикация, SMM и продвижение в социальных сетях, разрешенных Роскомнадзором для размещения публикаций, в т.ч. патриотическое направление номинации.

№	ФИО участника/Название коллектива	Институт	Название номера	Номинация	Образцы оценочного листа направления «Журналистика»					Соответствие материала заявленному жанру журналистики	Оригинальность творческого подхода
					Раскрытые темы	Актуальность и глубина раскрытия содержания	Авторская позиция	Стиль изложения	Баллы (0-5)		
1	Иванов И.И.	ИИИМ	Дружба	Аудиоподкаст	5	5	5	5	5	5	5

IV ART

Содержание представленных работ должно отражать следующую тематику: «Цвета осени», «Студенческая жизнь», «Почувствуй нашу любовь», «Я выбираю СибГИУ». Работу необходимо указать в заявке ссылкой на файл диска (Google, Яндекс, облако Mail).

Номинация: графический дизайн, в т.ч. патриотическое решение номинации.

№	ФИО участника/Название коллектива	Институт	Название номера	Номинация	Образцы оценочного листа направления «ART»					Манера подачи материала и авторский стиль
					Визуальная целостность	Композиционное решение	Раскраска темы	Технические навыки (владение технической графикой дизайна)	Баллы (0-5)	
1	Иванов И.И.	ИИИМ	Дружба	Графический дизайн	5	5	5	5	5	5

V Вокал

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокал» - не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложении к нему Жюри имеет право остановить конкурсный номер и снять его с конкурсной программы.

В случае авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.

В номинации «Рэп» допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы.

Номинации: эстрадный, академический, народный, авторская песня, рэп, конкурс фольклорной песни, в т.ч. патриотическое направление номинации.

Образец оценочного листа направления «Театр»										
Баллы (0-5)										
№	ФИО участника/ Название коллектива	Институт	Название номера	Номинация	Соответствие тематическим требованиям номера	Идейно-тематическая насыщенность номера	Актерское мастерство	Сценическая речь	Культура поведения на сцене	Режиссура номера
1	Иванов И.И.	ИИМ	Дружба	Эстрадный монолог	5	5	5	5	5	5

VIII Оригинальный жанр

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» - не более 5 минут, за исключением номинации «Цирковое искусство», в которой допускается продолжительность номера не более 7 минут.

В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему члены Жюри имеют право остановить конкурсные номера и снять их с конкурсной программы.

Номинации: цирковое искусство, театр мод, театр теней, пластика, пантомима, пародия, синтез-номер, иллюзия, в т.ч. патристическое направление номинаций.

Образец оценочного листа направления «Оригинальный жанр»										
					Баллы (0-5)					
№	ФИО участ-ника/ Название коллектива	Институт	Назва-ние но-мера	Номи-ни-нация	Соот-вет-ствие тем-твор-ческо-го но-мера	Идейно-тематическая насыщен-ность	Ре-жис-сура по-мера	Ориги-наль-ность создан-ных об-разов	Культура поведения на сцене	Техника исполне-ния
1	Иванов И.И.-7	ИИМ	Дружба	Хип-хон	5	5	5	5	5	5

IX Инструментальное исполнение

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное исполнение» - не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему Жюри имеет право остановить конкурсный номер и снять его с конкурсной программы.

Возможно использование любых музыкальных инструментов (народных, духовых, электрониструментов и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использо-

Образец оценочного листа направления «Вокал»										
№	ФИО участ-ника/ Название коллектива	Инсти-тут	Название номера	Номи-нация	Баллы (0-5)					Арти-стизм
					Каче-ство испол-нения	Под-бор и слож-ность мате-риала	Исполни-тельская культура	Соответ-ствие темы творче-ского номера тематике меро-приятия	Режиссура вокаль-ной композиции	
1	Иванов И.И.	ИИМ	Дружба	Рп	5	5	5	5	5	5

VI Хореография

В каждой номинации участник конкурсного просмотра (исполнитель, коллектив) может представить произведение продолжительностью не более 3 минут 30 секунд (классический танец - в зависимости от длительности произведения, но не более 5 минут).

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему Жюри имеет право остановить конкурсный номер и снять его с конкурсной программы.

Номинации: балетный, классический, народный, эстрадный, модерн, уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл), в т.ч. патристическое направление номинаций.

Образец оценочного листа направления «Хореография»										
					Баллы (0-5)					
№	ФИО участника/Название коллектива	Институт	Название номера	Номинация	Соответствие тематическим требованиям номера	Качество исполнения	Режиссура и композиция	Исполнительская культура	Артистизм	Соответствие требованиям заявленному жанру хореографического искусства
1	Иванов И.И.	ИИМ	Дружба	Хип-хоп	5	5	5	5	5	5

VII Театр

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театр» - не более 5 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему Жюри имеет право остановить конкурсный номер и снять его с конкурсной программы.

В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Номинации: эстрадная миниатюра, театр малых форм, художественное слово, эстрадный монолог, КВН, в т.ч. патристическое направление номинаций.

Количественные и качественные показатели участия
институтов/Университетского колледжа в Фестивале

Место/показатель	Баллы
Заочные конкурсные направления	
1	3
2	2
3	1
Специальный приз	
Очные конкурсные направления	
Гран-при	
1	7
2	5
3	4
Специальный приз	
Участие номера творческого коллектива институ- та/Университетского колледжа в конкурсных про- смотре по направлениям	
Участие номера творческого коллектива институ- та/Университетского колледжа в гала-концерте Фе- стиваля/университетского колледжа	
1 за каждый	
2 за каждый	

Штрафные санкции	
- пропаганда насилия, экстремизма, национальной роз- ни, политических конфликтов	Обнуление баллов ли- бо дисквалификация участника
- некорректное отношение к государственной символи- ке	
- пропаганда и реклама наркотической, табачной и ал- когольной продукции	

вание в фонограмме записи инструментов, аналоговых инструментам конкурсантов и дуб-
лирующих основную партию.

В случае авторского инструментального произведения обязательно авторство музыки в
сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.

В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с написанными
партиями ударных инструментов и перкуссии.

Номинации: сольное исполнение, дуэт, ансамбль, вокально-инструментальный ан-
самбль, бит-бокс, в т.ч. патристическое направление номинации.

Образец оценочного листа направления «Инструментальное исполнение»									
№	ФИО участ- ника/Назва- ние коллек- тива	Ин- ститут	Назва- ние номе- ра	Номинация	Баллы (0-5)				
					Каче- ство и тех- ника испол- нения	Подбор и слож- ность мате- риала	Испол- нитель- ская культу- ра	Соответ- ствие темы творческого номера ге- матичес ме- роприятия	Артистизм
1	Иванов И.И. 17	ИММ	Дружба	Дуэт	5	5	5	5	5

Х Авторская электронная музыка

Электронная музыкальная композиция – музыкальное произведение, созданное при
помощи DAW. Допускается использование в композиции записей «живых» музыкальных
инструментов и вокальных партий (а капелла). Музыкальный файл необходимо указать в
заявке ссылкой на файл диска (Google, Яндекс, облако Майл). Музыкальный файл должен
быть в формате WAV или WAVE. Также на диске должен быть расположен скриншот
содержимого DAW-проекта (или сам проект музыкальной композиции). Продолжительность
трека - не более 3 минут. Если структурные элементы композиции (вступление, куплет,
припев, постхорус, брейк, бридж и т.п.) выведут музыкальное произведение за рамки 3
минут, члены жюри вправе не снимать работу с участия в конкурсе.

Образец оценочного листа направления «Авторская электронная музыка»									
№	ФИО участ- ника/Назва- ние коллектива	Институт	Назва- ние по- мера	Номи- нация	Баллы (0-5)				
					Соот- вет- ствие темы твор- ческо- го но- мера тема- тике меро- прия- тия	Оригиналь- ность музыкальной идеи	Качес- тво аран- жиро- вки	Качество сведе- ния и заува- ния инстру- ментов	Исполните- льская культура
1	Иванов И.И.	ИММ	Дружба	-	5	5	5	5	5